

Tomaž, jamski fotograf

Damijan Šinigoj

Novomeščana Tomaža Grdina poznam že dolga leta in kljub temu, da se ukvarja z milijon stvarmi, je na prvem mestu vedno fotograf. Postavil je že devet samostojnih fotografskih razstav, več je tehnično-grafične priprave za tisk, knjižnega oblikovanja, ukvarja se z video montažo in snemanjem filmov, zaposlen pa je v svojem podjetju za vizualno komunikacijo Studio Enota. Fotograf podzemnih lepot je postal naključno, jame je dobil v paketu z mano. Najprej je v njih pokukal zaradi adrenalina in radovednosti, kasneje pa le obisk podzemlja ni več zadostoval, smo morali »dol« začeti nositi še vso njegovo fotografsko tehniko. In potrpljenje, seveda, ker za dobro fotografijo posneti v jamskih razmerah je treba poleg znanja imeti tudi čas. Veliko časa. A se spleča, kar vedno znova dokaže s čudovitimi posnetki!



Astina jama. FOTO TOMAŽ GRDIN